

## Articolo 33 e la zattera della Medusa

Alcuni mesi fa un gruppo di artisti amici i cui intenti si identificano nell'Articolo 33 della Costituzione Italiana che sancisce che l'arte e la scienza sono libere, da qui il nome al gruppo, si posero una sfida artistica. Interpretare e non copiare una opera famosa.

Ognuno del gruppo propose un quadro famoso e ogni artista fece una scala di preferenze delle opere proposte. Risultato di questa operazione è stato che l'opera che ha avuto il maggior numero di preferenze è stata la 'Zattera della Medusa' di Théodore Géricault, dipinto a olio su tela (491x716 cm), realizzato nel 1818-19 e conservato nel Museo del Louvre di Parigi.

Le creazioni presenti in mostra sono il risultato di questa sfida.

Gli artisti con il loro stile si sono cimentati nell'interpretazione personale e libera di quest'opera storica della pittura del primo ottocento, creata dall'artista francese quando aveva solo ventiseianni.

